

A través de cien montañas

Reyna Grande- Lección #2

ANTES-ALISTÉMONOS PARA LEER

DSTA – OBSERVAR, PENSAR Y PREDECIR

Observa detalladamente cada pieza de la imagen. Haz una predicción que represente la imagen basándote en la evidencia revelada. ¿Tus predicciones coinciden con la evidencia? (Imagen #1)

DRTA – LEER, PENSAR Y PREDECIR

Lee una oración a la vez y predice de qué se trata el pasaje con la evidencia revelada. ¿Tus predicciones coinciden con la evidencia?

-Mija- dijo ella-, yo no sé por qué nuestros rezos no han sido respondidos. Parece como si la Virgencita no nos escuchará más. Ella se ha vuelto sorda a nuestras súplicas. Y ahora hemos llegado a esto, Juana. Yo sé que la decisión que he tomado me condenará, pero no veo otra solución. Pero quiero que sepas esto. Yo aún amo a tu padre, Juana. Siempre amaré a tu padre (p. 68)

LLUVIA DE PREGUNTAS

Observa la imagen proyectada. Escribe cinco preguntas sobre la imagen que crees que se contestarán al leer el texto. (Imagen #2)

ENCUETRA EL SIGNIFICADO: Herencia es un sustantivo que significa...

- a) una característica o cualidad con la que has nacido porque tus padres y tus antepasados también la tenían
- b) una actitud o problema que se te ha pasado a ti de alguien más
- c) dinero o propiedad que recibes de una persona que ha fallecido

-Dámelo, dámelo- dijo Amá. Juana enterró los talones en el suelo y jalo más fuerte. Finalmente, se colocó frente a su madre deteniendo el último plato, el único plato que quedaba de su **herencia**.

GUIA ANTICIPANTE

De acuerdo/ En desacuerdo

1. Durante tiempos difíciles se necesitan medidas extremas.
2. Hay un poco de amabilidad hasta en las personas más crueles.
3. Los hijos aprenden amor y amabilidad así como odio y crueldad de sus padres.
4. *Más vale callar que mal hablar.*
5. Es imposible perdonar a un violador, un asesino o a un ladrón.

DIAGRAMA DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

¿Cómo describirías los personajes usando símiles y metáforas?
(Consulta el ejemplo)

	Lupe	Don Elías	Abuelita Elena	Antonia
Símil				
Explicación				
Metáfora				
Explicación				

Ejemplo: (1) símil—Juana es tan determinada como una alpinista tratando de llegar a la cima de la montaña. **Explicación** –*Juana no pierde la esperanza de encontrar a su padre no importa que obstáculos tiene que enfrentar.*

Ejemplo: (2) metáfora – Juana es una tigresa lista para saltar con violencia.

Explicación – *Juana está tan enojada que está lista para agredir a los que la atacan.*

MIENTRAS-**LEAMOS ACTIVAMENTE**

LECTURA DIRIGIDA CON CABEZAS ENUMERADAS Y LECTURA DEL DIALOGO

Adelina, p. 54-56

Lectura del diálogo: *Narrador, Adelina, el hombre en el autobús, el hombre*

1. ¿Por qué Adelina va a su casa? ¿Por qué se siente confundida? (p. 54-55)
2. ¿Por qué el hombre necesita su perdón? (p. 55-56)
3. ¿Crees que Adelina es capaz de perdonar? ¿Por qué o por qué no?

Juana, p. 57-62

Lectura dirigida con Cabezas enumeradas

4. ¿Por qué Juana tenía prisa en llegar a casa? ¿Cómo reaccionó Doña Hortencia? (p. 57-58)
5. ¿Cómo se defendieron las dos mujeres? ¿Cómo crees que será la situación con Don Elías? (p. 58-60)
6. ¿Cómo reaccionó abuelita Elena a la pregunta? (p. 60-61)
7. ¿Qué obstáculos enfrentan ahora Juana y Lupe? ¿Cómo describirías a Juana? Explica. (p. 61-62)

Adelina, p. 63-64

Lectura del diálogo: *Narrador, Maggie, Laura, Adelina, Dr. Luna*

8. Describe el ambiente en el que se desenvolvía Adelina en esa época. (p. 63-64)

Juana, p. 65-75

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

9. ¿Qué hacía Juana para mantener a su madre y a ella misma? (p. 65-67)

Lectura del diálogo: *Narrador, Don Elías, el judicial, Lupe, Juana*

10. ¿Qué tipo de arreglos hizo Lupe con Don Elías? En tu opinión, ¿tenía otra opción? (p. 67-69)

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

11. ¿Por qué eran crueles los niños con Juana? ¿Por qué eran así? En contraste, ¿cómo consolaba a Juana su madrina Antonia? (p. 69-71)
12. Explica lo que representa el hecho que Lupe quiebra los platos (p. 73-75)

Adelina, p. 76-77

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

13. ¿Qué hizo que Adelina fuera tan generosa con la mujer para darle cuarenta dólares? ¿Tú hubieras hecho lo mismo? ¿En qué situación?

Juana, p. 78-86

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

14. ¿Qué cambios afectaron a Juana y a su madre? Explica tu respuesta. (p. 78-79)

15. ¿Cómo reaccionaron las siguientes personas al nacimiento del niño?
-Lupe, Doña Martina, Juana, Don Elías, Doña Matilde - (p. 79-86)

Adelina, p. 87-88

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

16. ¿Cómo describirías al Dr. Luna y los sentimientos que surgieron en Adelina con su presencia?

Juana, p. 89-92

Lectura del diálogo: *Narrador, Don Elías, Lupe, Juana, Doña Matilde*

17. ¿Qué sentimientos te surgen al leer el capítulo? Explica.

Adelina, p. 93-94

Lectura del: *Narrador, Sandra, Adelina*

18. ¿Cómo es paralela la situación de Adelina a la de Juana? Explica.

Juana, p. 95-98

Lectura del diálogo: *Narrador, Don José, Lupe, Juana*

19. ¿Cómo sobrellevan el sentimiento de culpabilidad y dolor Lupe y Juana?

Adelina, p. 99-100

Lectura del diálogo: *Narrador, Diana, Adelina*

20. ¿Qué causa el dolor de Diana? ¿Crees que Adelina es capaz de ayudarla? Explica.

Juana, p. 101-106

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

21. ¿Por qué Juana tiene la necesidad de encontrar a su padre? (p. 101-103)

Lectura del diálogo: *Narrador, Juana, Miguel*

22. ¿Qué tiene que hacer Juana para encontrar a su padre? (p. 104-106)

Adelina, p. 107-109

Lectura del diálogo: *Narrador, Diana, Adelina*

23. ¿Por qué es tan importante para don Ernesto que Adelina vaya a la escuela?

Juana, p. 110-116

Lectura en diálogo: *Narrador, Doña Josefina, Juana, Tomás*

24. ¿Cómo se prepara Juana para el viaje a encontrar a su padre? (p. 110-113)

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

25. ¿Cómo fue que Juana se convirtió en el sustento de la casa? (p. 113-116)

Adelina, p. 117-119

Lectura en diálogo: *Narrador, Dr. Luna, Adelina, Dr. Shaffer*

26. ¿Qué pensamientos y temores surgen en Adelina?

Juana, p. 120-125

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

27. ¿Qué cambios en Lupe nos demuestran su lucha interna? ¿Cómo crees que hace frente con los cambios de su madre?

Adelina, p. 126-128

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

28. ¿Qué le ofreció Adelina a la mujer en la calle aparte de dinero que tal vez le cambió la vida?

Juana, p. 129-134

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

29. ¿Qué puede hacer la madre de Juana para que su pecado de absuelva? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

Adelina, p. 135-137

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

30. De la conversación en el restaurante ¿qué aprendemos de Sebastián y Adelina?

Juana, p. 138-157

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

- 31. ¿Había otras soluciones para remediar la ira y el dolor que Lupe sufría al perder a su hijo? Explica (p. 137-141)
- 32. ¿Qué aprende Juana sobre la vida en el autobús con destino al Otro Lado? ¿Cómo demostró Juana compasión? (p. 141-153)

EVOLUCION DEL PERSONAJE

Traza las acciones importantes de cada joven en esta sección del libro entre las páginas 54-155. Incluye las personas, los lugares, sentimientos, las esperanzas y sueños que han cruzado sus caminos o pensamientos. ¿Cómo son Juana y Adelina similar? ¿Cómo son diferentes?

Adelina	Juana
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Adelina va en un autobús para México a ver a su madre</i> ▪ <i>Traía una caja de madera</i> ▪ <i>Un hombre la reconoce y le dijo que la conocía desde hace 16 años</i> ▪ <i>él había enterrado a su padre y nunca le dijo</i> ▪ <i>Sentía coraje hacia el hombre por haberle ocultado la verdad</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Juana le preocupa su madre y la deuda que tienen con don Elías</i> ▪ <i>Juana quiere quedarse cerca de casa</i> ▪ <i>Abuelita Elena acusa a Lupe por la desaparición de Miguel</i>

REGRESAR A LA GUIA ANTICIPANTE

**DESPUÉS- AMPLIEMOS NUESTRA COMPRENSIÓN
MÁS ALLÁ DEL DIAGRAMA VENN**

Crema un Diagrama Venn de la segunda sección del libro (p. 54-155). Después de terminar el Diagrama de Evolución del personaje, usa la información para comparar y contrastar las vidas, las experiencias, los temores, las esperanzas, los sueños de Juana y Adelina hasta este punto en el libro.

EI SIMBOLISMO Y TU HERENCIA

Al leer esta sección del libro aprendiste sobre un símbolo muy importante, el rosario blanco con cuentas de corazón. Aprendiste también sobre la herencia de Juana o los platos que recibieron sus padres como regalo de boda. Describe dos o tres artículos especiales o símbolos de tu familia que finalmente tú pasarás para las generaciones futuras. Describe los símbolos. ¿Por qué son importantes para ti y tal vez para las generaciones futuras? ¿Qué representan?

DSTA – OBSERVAR, PENSAR Y PREDECIR

Observa detalladamente cada pieza de la imagen. Haz una predicción que represente la imagen basándote en la evidencia revelada. ¿Tus predicciones coinciden con la evidencia?



DRTA – LEER, PENSAR Y PREDECIR

Lee una oración a la vez y predice de qué se trata el pasaje con la evidencia revelada.

¿Tus predicciones coinciden con la evidencia?

-Mija- dijo ella-, yo no sé por qué nuestros rezos no han sido respondidos. Parece como si la Virgencita no nos escuchará más. Ella se ha vuelto sorda a nuestras súplicas. Y ahora hemos llegado a esto, Juana. Yo sé que la decisión que he tomado me condenará, pero no veo otra solución. Pero quiero que sepas esto. Yo aún amo a tu padre, Juana. Siempre amaré a tu padre (p. 68)

LLUVIA DE PREGUNTAS

Observa la imagen proyectada. Escribe cinco preguntas sobre la imagen que crees que se contestarán al leer el texto.



ENCUETRA EL SIGNIFICADO: Herencia es un sustantivo que significa...

- a. una característica o cualidad con la que has nacido porque tus padres y tus antepasados también la tenían**
- b. una actitud o problema que se te ha pasado a ti de alguien más**
- c. dinero o propiedad que recibes de una persona que ha fallecido**

-Dámelo, dámelo- dijo Amá. Juana enterró los talones en el suelo y jalo más fuerte. Finalmente, se colocó frente a su madre deteniendo el último plato, el único plato que quedaba de su **herencia**.
(p. 75)

Guía anticipante

De acuerdo/ En desacuerdo

- 1. Durante tiempos difíciles se necesitan medidas extremas.**
- 2. Hay un poco de gentileza hasta en las personas más crueles.**
- 3. Los hijos aprenden amor y amabilidad así como odio y crueldad de sus padres**
- 4. *Más vale callar que mal hablar.***
- 5. Es imposible perdonar a un violador, un asesino o a un ladrón**

DIAGRAMA DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

¿Cómo describirías a los personajes usando símiles y metáforas? (*Consulta el ejemplo*)

	Lupe	Don Elías	Abuelita Elena	Antonia
símil				
explicación				
metáfora				
explicación				

Ejemplo: (1) símil—Juana es tan determinada como una alpinista tratando de llegar a la cima de la montaña.

Explicación – *Juana no pierde la esperanza de encontrar a su padre no importa que obstáculos tiene que enfrentar.*

Ejemplo: (2) metáfora– Juana es una tigresa lista para saltar con violencia. **Explicación** – *Juana está tan enojada que está lista para agredir a los que la atacan.*

LECTURA DIRIGIDA CON CABEZAS ENUMERADAS Y LECTURA DEL DIALOGO

Adelina, p. 54-56

Lectura del diálogo: *Narrador, Adelina, el hombre en el autobús, el hombre*

1. ¿Por qué Adelina va a su casa? ¿Por qué se siente confundida? (p. 54-55)
2. ¿Por qué el hombre necesita su perdón? (p. 55-56)
3. ¿Crees que Adelina es capaz de perdonar? ¿Por qué o por qué no?

Juana, p. 57-62

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

4. ¿Por qué Juana tenía prisa en llegar a casa? ¿Cómo reaccionó Doña Hortencia? (p. 57-58)
5. ¿Cómo se defendieron las dos mujeres? ¿Cómo crees que será la situación con Don Elías? (p. 58-60)
6. ¿Cómo reaccionó abuelita Elena a la pregunta? (p. 60-61)
7. ¿Qué obstáculos enfrentan ahora Juana y Lupe? ¿Cómo describirías a Juana? Explica. (p. 61-62)

Adelina, p. 63-64

Lectura del diálogo: *Narrador, Maggie, Laura, Adelina, Dr. Luna*

8. Describe el ambiente en el que se desenvolvía Adelina en esa época. (p. 63-64)

Juana, p. 65-75

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

9. ¿Qué hacía Juana para mantener a su madre y a ella misma? (p. 65-67)

Lectura del diálogo: *Narrador, Don Elías, el judicial, Lupe, Juana*

10. ¿Qué tipo de arreglos hizo Lupe con Don Elías? En tu opinión, ¿tenía otra opción? (p. 67-69)

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

11. ¿Por qué eran crueles los niños con Juana? ¿Por qué eran así? En contraste, ¿cómo consolaba a Juana su madrina Antonia? (69-71)
12. Explica lo que representa el hecho que Lupe quiebra los platos (p. 73-75)

Adelina, p. 76-77

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

13. ¿Qué hizo que Adelina fuera tan generosa con la mujer para darle cuarenta dólares? ¿Tú hubieras hecho lo mismo? ¿En qué situación?

Juana, p. 78-86

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

14. ¿Qué cambios afectaron a Juana y a su madre? Explica tu respuesta. (p. 78-79)
15. ¿Cómo reaccionaron las siguientes personas al nacimiento del niño? -Lupe, Doña Martina, Juana, Don Elías, Doña Matilde - (p. 79-86)

Adelina, p. 87-88

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

16. ¿Cómo describirías al Dr. Luna y los sentimientos que surgieron en Adelina con su presencia?

Juana, p. 89-92

Lectura del diálogo: *Narrador, Don Elías, Lupe, Juana, Doña Matilde*

17. ¿Qué sentimientos te surgen al leer el capítulo? Explica.

Adelina, p. 93-94

Lectura del: *Narrador, Sandra, Adelina*

18. ¿Cómo es paralela la situación de Adelina a la de Juana? Explica.

Juana, p. 95-98

Lectura del diálogo: *Narrador, Don José, Lupe, Juana*

19. ¿Cómo sobrellevan el sentimiento de culpabilidad y dolor Lupe y Juana?

Adelina, p. 99-100

Lectura del diálogo: *Narrador, Diana, Adelina*

20. ¿Qué causa el dolor de Diana? ¿Crees que Adelina es capaz de ayudarla? Explica.

Juana, p. 101-106

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

21. ¿Por qué Juana tiene la necesidad de encontrar a su padre? (p. 101-103)

Lectura del diálogo: *Narrador, Juana, Miguel*

22. ¿Qué tiene que hacer Juana para encontrar a su padre? (p. 104-106)

Adelina, p. 107-109

Lectura del diálogo: *Narrador, Diana, Adelina*

23. ¿Por qué es tan importante para don Ernesto que Adelina vaya a la escuela?

Juana, p. 110-116

Lectura en diálogo: *Narrador, Doña Josefina, Juana, Tomás*

24. ¿Cómo se prepara Juana para el viaje a encontrar a su padre? (p. 110-113)

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

25. ¿Cómo fue que Juana se convirtió en el sustento de la casa? (p. 113-116)

Adelina, p. 117-119

Lectura en diálogo: Narrador, Dr. Luna, Adelina, Dr. Shaffer

26. ¿Qué pensamientos y temores surgen en Adelina?

Juana, p. 120-125

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

27. ¿Qué cambios en Lupe nos demuestran su lucha interna? ¿Cómo crees que hace frente con los cambios de su madre?

Adelina, p. 126-128

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

28. ¿Qué le ofreció Adelina a la mujer en la calle aparte de dinero que tal vez le cambió la vida?

Juana, p. 129-134

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

29. ¿Qué puede hacer la madre de Juana para que su pecado de absuelva? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

Adelina, p. 135-137

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

30. De la conversación en el restaurante ¿qué aprendemos de Sebastián y Adelina?

Juana, p. 138-157

Lectura dirigida con cabezas enumeradas

31. ¿Había otras soluciones para remediar la ira y el dolor que Lupe sufría al perder a su hijo? Explica. (p. 137-141)

32. ¿Qué aprende Juana sobre la vida en el autobús con destino al Otro Lado? ¿Cómo demostró Juana compasión? (p. 141-153)

EVOLUCION DEL PERSONAJE

Traza las acciones importantes de cada joven en esta sección del libro entre las páginas 54-155. Incluye las personas, los lugares, sentimientos, las esperanzas y sueños que han cruzado sus caminos o pensamientos. ¿Cómo son Juana y Adelina similar? ¿Cómo son diferentes?

Adelina	Juana
<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Adelina va en un autobús para México a ver a su madre</i>▪ <i>Traía una caja de madera</i>▪ <i>Un hombre la reconoce y le dijo que la había conocido desde hace 16 años</i>▪ <i>El había enterrado a su padre y nunca le dijo</i>▪ <i>Sentía coraje hacia el hombre por haberle ocultado la verdad</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Juana le preocupa su madre y la deuda que le deben a don Elías</i>▪ <i>Juana quiere quedarse cerca de casa</i>▪ <i>Abuelita Elena acusa a Lupe por la desaparición de Miguel</i>

MAS ALLÁ DEL DIAGRAMA VENN

Crea un diagrama Venn de la segunda sección del libro (p. 54-155). Después de terminar el Diagrama de Evolución del personaje, usa la información para comparar y contrastar las vidas, las experiencias, los temores, las esperanzas, los sueños de Juana y Adelina hasta este punto en el libro.

EI SIMBOLISMO Y TU HERENCIA

Al leer esta sección del libro aprendiste sobre un símbolo muy importante, el rosario blanco con cuentas de corazón. Aprendiste también sobre la herencia de Juana o los platos que recibieron sus padres como regalo de boda. Describe dos o tres artículos especiales o símbolos de tu familia que finalmente tú pasarás para las generaciones futuras. Describe los símbolos. ¿Por qué son importantes para ti y tal vez para las generaciones futuras? ¿Qué representan?